



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISMOS
Amenazas naturales | Desastres sociales

Colaborador académico

Salvador Guillén Jiménez

Licenciado en Restauración de Bienes Muebles por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” (ENCRyM) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y Maestro en Humanismo y Culturas por el Instituto Cultural Helénico. Obtuvo mención honorífica en el Premio “Paul Coremans” del INAH en la categoría de Tesis de Licenciatura, correspondiente al área de Conservación de Bienes Muebles por el trabajo titulado “Metodología de acercamiento para el diagnóstico e intervención de obra mural moderna y contemporánea. Estudio de caso: El *Movimiento Obrero en la Historia de la Magdalena Contreras* dirigido por Arnold Belkin”.

De 2006-2010 laboró en la Dirección General del Patrimonio Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), como uno de los coordinadores del área de conservación, gestionando y supervisando diversos proyectos, tanto en patrimonio histórico como artístico.

A partir de 2010 se integra como restaurador de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) del INAH, dentro de la cual fungió como Encargado del Área de Conservación del Patrimonio Histórico *in situ* durante el periodo 2013-2016 y Director de Conservación e Investigación durante el periodo 2019-2020.

Ha participado en diversos foros nacionales organizados por el INAH, e internacionales como por ejemplo: el Tercer Congreso Iberoamericano y XI Jornada “Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio”, a cargo del Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT), en la ciudad de La Plata, Argentina; el Congreso Chileno de Conservación y Restauración de la Asociación Gremial de Conservadores Restauradores de Chile, en la ciudad de Santiago y la XXVI Edición del *Salon Internazionale del Restauro e delle Imprese Culturali* en Ferrara, Italia en 2019.