



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISMOS
Amenazas naturales | Desastres sociales

Colaborador académico

Leonardo Vega Flores.

Licenciatura en Historia con la tesis Historia social de San José Pathuitz, Corredor de Santo Domingo de la Selva Lacandona. 1965-2000, la Maestría en Historia y Etnohistoria con la tesis Vida ritual, producción y comercio en la jurisdicción colonial de Xochimilco. 1750-1810 y doctorante con la tesis en proceso Los significados de las fiestas en Xochimilco, San Gregorio Atlapulco, Milpa Alta y San Pedro Atocpan. Todas ellas en la ENAH.

Ha participado en diferentes proyectos de investigación relacionados con la historia y la antropología, entre otros: Proyecto Voces de la Revolución, en la Dirección de Estudios Históricos del INAH; Proyecto Censo-Guía de archivos en el Archivo General de la Nación; La etnografía de los grupos originarios y los inmigrantes indígenas de la Ciudad de México en la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH y en el Equipo Cuenca de México del Programa Nacional Etnografía de las Regiones Indígenas de México del INAH.

Sus temas de interés son los pueblos de la Cuenca de México, la cocina y los desastres sociales. Actualmente forma parte del equipo académico del Diplomado cocinas y cultura alimentaria en México. Usos sociales, significados y contextos rituales que se imparte en la ENAH y labora en la Coordinación Nacional de Antropología del INAH en el proyecto Sismos: amenazas naturales - desastres sociales. Una (re)visión desde la antropología y la historia