



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISMOS
Amenazas naturales | Desastres sociales

Colaboradora académica

Bibiana Paola Morán Guevara

Pasante de la licenciatura en Etnohistoria en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Conocimientos básicos en paleografía y trabajo de archivo. Formó parte del proyecto Geografía Histórica de la Mixteca Baja: Toponimia y espacio político del siglo VIII al XVIII dirigido por la Dra. Laura Rodríguez Cano.

Participó en el rescate de archivo de la Casa cural de Xicotlan en Puebla, en el archivo municipal de Teotitlan Del Valle en Oaxaca, en el archivo municipal de Chiquihuitlán en Oaxaca, en el archivo parroquial de Huatlatlahuca en Puebla.

Ha tenido diferentes participaciones con ponencias, conversatorios y seminarios como, por ejemplo, las Jornadas de Etnohistoria de la ENAH, El comité académico y organizador de las jornadas de patrimonio Cultural Y natural Ñûu Savi, así como en el IV Congreso de Etnografía Contemporánea del estado de Puebla. Transformaciones culturales: sociedad y poder.

Curso el seminario “Etnohistoria de Oaxaca y áreas vecinas: análisis de fuentes prehispánicas y coloniales” y participó en los talleres de reconstrucción para las casas de adobe en Huehuetlan el Chico, de ello resultaron 3 capsulas documentales de técnicas de reconstrucción y reutilización de materiales para las casas de adobe, desde cimentación, muro, techado y repellido, además de la recopilación de testimonios que hablan de las casas derrumbadas y de la experiencia de vivir en una casa de adobe.

Participo en la edición del documental “Cajetes y cómales con arcilla y algodón de Pochote”.

Actualmente se encuentra participando como tesista en el proyecto Sismos: amenazas-naturales desastres sociales. Una (re) visión desde la antropología y la historia. El caso



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISMOS
Amenazas naturales | Desastres sociales

de Morelos, Puebla, Tlaxcala, Ciudad de México y Oaxaca, desarrollando una investigación que lleva por nombre La casa tradicional en la Mixteca Poblana. Método de construcción, simbolismo y patrimonio en Huehuetlán el Chico, Puebla, como resultado de aquel trágico suceso del 19 de septiembre del 2019, así como en el seminario “Filosofía de los pueblos originarios para habitar el territorio: Paisaje cultural, Saberes vernaculares y bioculturales”