



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISMOS
Amenazas naturales | Desastres sociales

Leonardo Vega Flores.

Leonardo Vega Flores cuenta con la Licenciatura en Historia con la tesis *Historia social de San José Pathuitz, Corredor de Santo Domingo de la Selva Lacandona. 1965-2000*, la Maestría en Historia y Etnohistoria con la tesis *Vida ritual, producción y comercio en la jurisdicción colonial de Xochimilco. 1750-1810* y doctorante con la tesis en proceso *Los significados de las fiestas en Xochimilco, San Gregorio Atlapulco, Milpa Alta y San Pedro Atocpan*. Todas ellas en la ENAH. Ha participado en diferentes proyectos de investigación relacionados con la historia y la antropología, entre otros: *Proyecto Voces de la Revolución*, en la Dirección de Estudios Históricos del INAH; *Proyecto Censo-Guía de archivos* en el Archivo General de la Nación; *La etnografía de los grupos originarios y los inmigrantes indígenas de la Ciudad de México* en la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH y en el *Equipo Cuenca de México* del Programa Nacional Etnografía de las Regiones Indígenas de México del INAH. Sus temas de interés son los pueblos de la Cuenca de México, la cocina y los desastres sociales. Actualmente forma parte del equipo académico del *Diplomado cocinas y cultura alimentaria en México. Usos sociales, significados y contextos rituales* que se imparte en la ENAH y labora en la Coordinación Nacional de Antropología del INAH en el proyecto *Sismos: amenazas naturales - desastres sociales. Una (re)visión desde la antropología y la historia*.