



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**SISMOS**  
Amenazas naturales | Desastres sociales

### **Arq. Julia Margarita Torres País**

Arquitecta por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y egresada de la Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos de la Universidad de Guanajuato, actualmente becaria del “Proyecto sismos: amenazas naturales, desastres sociales. Una (re)visión desde la antropología y la historia. El caso de Morelos, Puebla, Tlaxcala, Ciudad de México y Oaxaca.”, para el desarrollo de la tesis de maestría con título: “Experiencias en comunidad: El resarcimiento de daños causados por el sismo del 19 de septiembre de 2017, en el templo de San Mateo apóstol, en Comala de Gómez, Atenango del Río, Gro.”

Ha participado en seminarios de historia virreinal en la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guanajuato; en cursos relacionados con la conservación del patrimonio cultural impartidos por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía y en el Gobierno del Estado de Guanajuato.

Ha participado como ponente en la Cátedra Ignacio Manuel Altamirano, del Centro INAH Guerrero con los temas: “La restauración de Monumentos Históricos de Guerrero dañados por el sismo de 19 de septiembre de 2017” y “Contenedores rituales con monedas votivas halladas en dos iglesias del municipio de Atenango del Río, Guerrero”.

En su trayectoria profesional, se ha desempeñado como proyectista, analista de costos, supervisor y residente de obra civil y obra de restauración.