



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISMOS
Amenazas naturales | Desastres sociales

Bibiana Paola Morán Guevara

Soy pasante de la licenciatura de Etnohistoria perteneciente a la Escuela Nacional de Antropología e Historia, tengo conocimientos en paleografía y trabajo de archivo. Forme parte del proyecto *Geografía Histórica de la Mixteca Baja: Toponimia y espacio político del siglo VIII al XVIII* dirigido por la Dra. Laura Rodríguez Cano. En ese periodo participe en el rescate de archivo de la casa cural de Xicotlan, en las Jornadas de Patrimonio Cultural y Natural Ñuu Savi.

Curse el seminario *“Etnohistoria de Oaxaca y áreas vecinas: análisis de fuentes prehispánicas y coloniales”* que conto con un total de 52 horas académicas en trece sesiones de cuatro horas, concluyendo con una práctica de campo.

A partir del sismo del 19 de septiembre del 2019 fue que inicio mi interés por realizar una investigación acerca de las casas vernáculas, participe en los talleres de reconstrucción para las casas de tierra o adobe. Hice una recopilación de testimonios que hablan de las casas derrumbadas y de la experiencia de vivir en una casa de adobe.

Después de la contingencia junto con el proyecto *Geografía Histórica de la Mixteca Baja: Toponimia y espacio político del siglo VIII al XVIII*, realizamos una serie de acciones que favorecieran el rescate de las prácticas culturales en la Mixteca Poblana, documento los saberes de las personas adultas, así se logró el documental y la realización Comales y cajetes con la técnica de arcilla y algodón de Pochote.

Después de estas actividades fue que decidí mi tema de tesis *La casa tradicional en la Mixteca Poblana. Método de construcción, simbolismo y patrimonio en Huehuetlán el Chico.*